

Artur Cabral Reis

artur-cabral.com

Artur Cabral é artista computacional, designer, desenvolvedor web e pesquisador. Bacharel em Artes Visuais pela Universidade de Brasília (2018), Mestre (2020) e doutorando em Artes Visuais pelo PPG-Arte na UnB dentro da linha de pesquisa em Arte e Tecnologia. Faz parte da equipe do Medialab/UNB, onde em suas pesquisas explora a relação entre criatividade e novas tecnologias.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- + Doutorado em Artes - Arte e tecnologia (Orientação Guto Nóbrega)
Universidade de Brasília, UnB. (2020-2023)
- + Mestrado em Artes - Arte e tecnologia (Orientação Suzete Venturelli)
Universidade de Brasília, UnB. (2018-2020)
- + Graduação em Artes Visuais
Universidade de Brasília, UnB. (2014-2018)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- + Designer. *DFtrans.* ----- 2011
- + Estágio em Design. *Agência Conectando Pessoas* ----- 2013
- + Designer/Webdesigner. Conselho federal de fisioterapia e terapia ocupacional do Distrito Federal ----- 2013-2014
- + Pesquisador bolsista (Iniciação Científica) . *Medialab/UNB* ---2016-2018
- + Designer Independente (Desenvolvimento Web / Consultoria em Softwaree Hardware personalizado) . (*clientes: Sesc, Gold ranger, CCBB, Medialab, UnB, Germana Massa, Buffet Median, Rosary*) ---2016-2018
- + Mediador artístico. *Encontro Internacional de Arte e Tecnologia* -2016-2017
- + Assistente de Produção e tecnologia . *Immerphere , Festival Internacional de Projeção em Fulldome*
----- 2018
- + Professor - Nível Superior (Arte e Tecnologia I, Arte e Tecnologia II, Animação e Fotografia) . *Universidade de Brasília (UnB)*
----- 2019-2020
- + Pesquisador bolsista (Doutorado) . *Medialab/UNB* ----- 2020-2021

EXPERIÊNCIAS TÉCNICAS

WEB

- + Wordpress
- + Magento
- + Joomla
- + Jekyll

LINGUAGENS

- + Javascript
- + Python
- + C++ (Arduino)
- + Processing

SOFTWARE

- + Pacote Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere Pro, After Effects, Photoshop Lightroom e Fusion 360)
- + Gimp / Inkscape
- + Ultimate Cura

OUTRAS

- + Git / Git Hooks
- + Impressão 3D
- + Plotter de Recorte
- + Eletrônica Digital

EXTERNOS

- + [Portfólio](#) (Artístico)
- + [Currículo Acadêmico](#) (Produção Acadêmica)

PRODUÇÃO, MEDIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

- + Seminário Nacional Online: a QUEDA: Seminário de Pesquisas em Andamento. a QUEDA (Mediação) .Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes /UFRJ ----- 2021

- + Exposição Internacional Online: White Page Gallery | EmMeio. (Organização) .Medialab/UNB e WhitePagesGallery ----- 2021
- + Exposição Internacional Online: EmMeio#13.0. (Organização, Curadoria e Direção de Mediação) .UAM/UFG/UNB ----- 2021
- + Projeto de Extensão Acadêmica : Ações em Arte - planejamentos e visibilidade (Organização e Mediação) .Instituto de Artes/UNB ----- 2020
- + Exposição Regional Online: Interseções (Organização e Curadoria) .Departamento de Artes Visuais/UNB ----- 2020
- + Seminário Internacional Online: Hub eventos Media Lab / BR, o SIIMI, o #ART e DAT (Mediador e Coordenador de Mesa). PUAM/UFG/UNB ----- 2020
- + Exposição Internacional Online: Prospecções afetivas: em tempos de pandemia (Organização e Curadoria) .Departamento de Artes Visuais/UNB ----- 2020
- + Exposição Internacional Online: Prospecções afetivas: em tempos de pandemia (Organização e Curadoria) .Departamento de Artes Visuais/UNB ----- 2020
- + Exposição Internacional Online: EmMeio#12.0. (Organização, Curadoria e Direção de Mediação) .UAM/UFG/UNB ----- 2020
- + Mesa Redonda online : CAFÉ NO MEDIALAB : NFT NA ARTE (Organização e Mediação). Medialab/UNB ----- 2020
- + BCDesign: Oficina: D.I.Y. Wearable! (Organização) .BCDesign - Brasília Cidade Design ----- 2020

- + Oficina: Live-Coding : Arte gerada por código (Organização) .XIV SENE & II IEEEWEEK - Brasília ----- 2019
- + Encontro: Laboratório Aberto (Organização e Mediação).Medialab/UNB - 2019
- + Congresso: VIII COMA - Coletivo em Artes Visuais - Atlas para o futuro: a pesquisa em artes na universidade (Organização). Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais/UNB ----- 2019

CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS

VENTURELLI, S. ; REIS, A. C. ; RAMOS, T. L. M. . La dimension de désaffectation des objets: auravitalis & sangeet. In: François Soulages; Biaggio D'Angelo; Suzete Venturelli. (Org.). De la photographie au post-digital: du contemporain au post-contemporain. 1ed.Paris: L'Harmattan, 2017, v. 1, p. 119-131.

VENTURELLI, S. ; REIS, A. C. ; RAMOS, T. L. M. . Auravitalis e Sangeet: na dimensão da desafetação dos objetos. In: Suzete Venturelli; Cleomar Rocha. (Org.). Mutações, confluências e experimentações na arte e tecnologia.. 1ed.Brasília: PPG-Arte/UnB, 2016, v. , p. 205-217.

VENTURELLI, Suzete; REIS, A. C. ; LOURES, J. ; WITT, A. . Gameart: arte e conscientização ecológica. DATJournal Design Art and Technology, v. 1, p. 44-54, 2017.

ENTREVISTAS E CITAÇÕES

3.

+ Entrevista Reinventando a arte e os costumes em tempos de pandemia. 2020
- Traços Edição nº39. 2020 (Entrevista)

<<https://www.revistatracos.com/product-page/tra%C3%A7os-n%C2%BA39>>

+Entrevista Exposição virtual destaca reflexões acerca do impacto da Covid-19 na vida das pessoas - Comunicação : UNB. Junho. 2020 (Entrevista)

<<https://noticias.unb.br/124-esporte-e-cultura/4148-exposicao-virtual-destaca-reflexoes-acerca-do-impacto-da-covid-19-na-vida-das-pessoas>>

+Entrevista Indicados ao Prêmio Pipa - PIPA. Junho. 2021 (Entrevista)

<https://youtu.be/_GFDv7M1Y3I>

+ Revista Traços

+ UNB

+Museu Nacional Recebe Encontro de Arte e Tecnologia , Zapping - UNB TV. Setembro . 2017 (Entrevista) <https://youtu.be/_yHBjFdJeeE>

+VENTURELLI, Suzete; D'ANGELO, B. ; SOULAGES, F. . FRONTIÈRES DES MOUVEMENTS AUTOPHOTOBIOGRAPHÉMATIQUES - RETINA.International à Brasília. 1. ed. Paris: Harmattan, p. 77 ,2016. (Photography of the Work *Cronofotografia Digital : 2015*)